

Le Petit Castor

Chanson Thème

Hiroshi Yamazaki

Arr. Lijian

♩ = 142

TENOR
LEAD

BARI
BASS

Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor

Detailed description: This block shows the first system of the musical score. It features a Tenor part (treble clef) and a Bass part (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 142 beats per minute. The Tenor part has a melodic line with a repeat sign at the beginning. The Bass part has a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes. The lyrics 'Pe - tit cas - tor' are written below the Bass line.

3

C'est l'his - toire du pe - tit cas - tor
C'est l'his - toire du pe - tit cas - tor

Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor C'est le plus fort C'est le plus fort

Detailed description: This block shows the second system of the musical score. It features a Tenor part (treble clef) and a Bass part (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tenor part has a melodic line with a repeat sign at the beginning. The Bass part has a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes. The lyrics 'C'est l'his - toire du pe - tit cas - tor' are written below the Tenor line, and 'C'est le plus fort' is written below the Bass line.

5

Le plus pe - tit mais le plus fort
Le plus pe - tit mais le plus fort

C'est le plus fort C'est le plus fort C'est le plus fort C'est le plus fort

Detailed description: This block shows the third system of the musical score. It features a Tenor part (treble clef) and a Bass part (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tenor part has a melodic line with a repeat sign at the beginning. The Bass part has a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes. The lyrics 'Le plus pe - tit mais le plus fort' are written below the Tenor line, and 'C'est le plus fort' is written below the Bass line.

7 Au mi - lieu de ses a - mis il

Dans la fo - rê - t au mi - lieu de tous ses a - mis

Dans la fo - rê - t au mi - lieu de tous ses a - mis

8 Au mi - lieu de ses a - mis il

9 s'a muse il joue et il rit Et une fois qu'il est lan - cé

Il est heu - reux il s'a - muse il joue et il rit Et une fois qu'il est lan - cé

Il est heu - reux il s'a - muse il joue et il rit Et une fois qu'il est lan - cé

8 s'a - muse il joue et il rit Et une fois qu'il est lan - cé

Rien ne peut l'a - rrê - ter Il est ru - sé au - da -

L'a - ven - tu - re l'a - ttend

13 Rien ne peut l'a - rrê - ter Il est ru - sé au - da -

Rien ne peut l'a - rrê - ter L'a - ven - tu - re l'a - ttend

8 Rien ne peut l'a - rrê - ter Quoi qu'il a - rrive

L'a - ven - tu - re

Quoi qu'il a - rrive

L'a - ven - tu - re

cieux il n'a pas peur
 au bout du che - min

Et quoi qu'il a - rrive il sait
 Mais l'a - ven - ture ça fait par -

il fait sait dé - mon - trer
 fait par - tie des plai -

il fait sait dé - mon - trer
 fait par - tie des plai -

oui il fait sait
 sirs fait par -

dé - mon - trer qu'il a du cœur
 tie des plai - sirs quo - ti - diens

dé - mon - trer qu'il a du cœur
 tie des plai - sirs quo - ti - diens

dé - mon - trer qu'il a du cœur
 tie des plai - sirs quo - ti - diens

Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor

Pe - tit cas - tor

C'est l'his - toire du
 C'est l'his - toire du

Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor
 Pe - tit cas - tor Pe - tit cas - tor

22 Pe - tit cas - tor C'est le plus fort

pe - tit cas - tor Le plus pe - tit

pe - tit cas - tor Le plus pe - tit

C'est le plus fort C'est le plus fort C'est le plus fort C'est le plus fort

24 C'est le plus fort Et une fois qu'il est lan - cé Rien ne peut

mais le plus fort Et une fois qu'il est lan - cé Rien ne peut

mais le plus fort Et une fois qu'il est lan - cé Rien ne peut

C'est le plus fort C'est le plus fort Et une fois qu'il est lan - cé Rien ne peut

28 l'a - rrê - ter Le pe - tit cas - tor

l'a - rrê - ter pe - tit cas - tor

l'a - rrê - ter Le pe - tit cas - tor

l'a - rrê - ter Le pe - tit cas - tor